

# NILS OLGGER

geboren 1976, lebt in Wien

## Ausbildung

seit März 2015 MA Geschichte, Schwerpunkt Zeitgeschichte, Universität Wien  
2013–2015 BA Geschichte, Universität Wien  
2002–2003 außerordentliches Studium Kamera, Filmakademie Wien  
1998–2007 Studium der Malerei und Grafik, Akademie der bildenden Künste Wien  
1998–2001 Studium an der Akademie für Sozialarbeit der Stadt Wien  
1996–1998 Studium der Soziologie, Psychologie und Politikwissenschaft, Universität Wien

## Ausstellungen/Festivals (Auswahl)

2015 Wienwoche 2015, Wien  
2013 REHEAT 2013. Der Sprung ins Leere, Nickelsdorf  
Wienwoche 2013, Wien  
2012 Nicht nur ein Bild, sondern eine ganze Welt. Kunstraum Niederösterreich, Wien  
tanz\_house Festival '12, ARGE Kultur, Salzburg  
Open Mind Festival 2012, ARGE Kultur, Salzburg  
2011 bestOFFstyria 2011, Graz  
2009 Schlafen in Wien. 48-Stunden-Permanent-Hotel-Performance, Hotel Fürstenhof, Wien  
Hofburg bewegt. Tanz- und Performanceparcours, Österreichische Präsidentschaftskanzlei, Wien  
Ursula Blickle Videoarchiv, Kunsthalle Wien, Wien  
2008 24. Diskurs-Performancefestival, Gießen  
2007 Private Dancers, O3one Galerie, Belgrad  
art-e-conomy Selected, Laboratorio Occupato Morion, Venedig  
FILM:RISS 07, Wien  
2006 Diagonale 2006, Graz  
Die Enzyklopädie der wahren Werte, Künstlerhaus, Wien  
2005 Elias Canetti/Der Ohrenzeuge. Kleylehof, Nickelsdorf  
Die Enzyklopädie der wahren Werte. Künstlerhaus, Wien

## Theater/Performance (Auswahl)

2015 Wenn es eine andere Möglichkeit gäbe (Mitwirkender, Performance von Julia Marx), Kunstraum  
Niederösterreich, Wien  
2012 Melodrom – The Making Of A Rebellious Telenovela (Videoprojektionen und Live-Video für  
Theaterperformance, Uraufführung) Brut, Wien  
Who shot the princess? (mex. Fassung), Laboratorio arte y alameda, Mexiko Stadt  
Veröffentlichte Kunst (Mitwirkender, Performance-Intervention von Veronika Merklein), Kunstraum  
Niederösterreich, Wien  
2010 Who shot the princess? (Videoprojektionen und Live-Video für Theaterperformance, Uraufführung), Brut  
Künstlerhaus, Wien  
tree me tree (Video und Konzept für Performance, Uraufführung), Tanzquartier Wien, Wien  
2009 Vorspiel und Nachspiel (Performance-Videoinstallation), Hotel Fürstenhof, Wien  
wir lesen das wort: TELEVISION (Sitcom-Performance von Juma Hauser; Videobeitrag: Jeremy),  
Offtheater, Wien  
2008 le corps, le perméable (Videoperformance-Dialog mit Julia Kläring), Brut, Wien  
2007 Weisser Terror (Theaterinstallation; Regie: Gerald Singer; mit Gini Müller, Katrina Daschner, Chris  
Standfest; Live-Videobild: Nils Olger), Arsenal, Objekt 227, Wien

#### Video/Videoinstallation (Auswahl)

- 2015 SS-HVP, Kunstvideo, HD, 30''
- 2013 Je reste, Kinospot, HD, 1'
- 2012 Die sind nicht gerade, Videoinstallation, Kunstraum Niederösterreich, Wien  
L.H. Es gestaltet mich., Videoinstallation mit Up./Lisa Hinterreithner, ARGE Kultur, Salzburg
- 2011 Noch zu warten ist Wahnsinn, Musikvideo, HD, 3'
- 2010 Los hacedores de teatro/Die Theatermacher – Juan José Gurrola spielt Thomas Bernhard (R: Gini Müller/Nils Olger/Edwarda Gurrola) Dokumentarfilm, HDV, 55'
- 2009 display methods, Kunstvideo, DV, 2'  
Portraitduett Jonas/Hinterreithner (mit Up./Lisa Hinterreithner, Elisabeth Hirner),  
Präsidentschaftskanzlei, Wien  
Vorspiel und Nachspiel (Performance-Videoinstallation), Hotel Fürstenhof, Wien
- 2008 Livesafelyineurope (Regie: Emanuel Danesch, Kamera Bulgarien: Nils Olger), Dokumentarfilm, DV, 52'  
le corps, le perméable (mit Julia Kläring), 24. Diskurs-Performancefestival, Gießen (DE)
- 2007 Doktor Miyagis Geheimnis (Regie: Julia Kläring/Nils Olger), Kurzspielfilm, DV, 22'  
CSR - Versprechen Verantwortung, (R: Emanuel Danesch, Kamera Italien: Nils Olger), Dokumentarfilm,  
DV, 51'
- 2005 Sve sto je lepo, daju ljudima da vide/Everything that's beautiful they let the people see; (R: Veronika Brandt/Nils Olger), Kunstvideo, DV, 8'  
Veza, Videoinstallation (Martin Kahofer/Martina Nowak/Nils Olger), Kleylehof, Nickelsdorf
- 2004 [ ] – I went to work today, I don't think I'll go tomorrow (R: Julia Kläring/Nils Olger), Kurzspielfilm,  
DV, 9'
- 2002 publiXtheatrecaravan.mov (R: Nils Olger/Martin Kahofer/Martina Nowak), Dokumentarfilm, DV, 23'
- 2000 foerster, Kunstvideo, DV, 3'23''  
Widerstand, Kurzdokumentarfilm, DV, 9'

#### Performance-Dokumentation (Auswahl)

- 2015 my shapes, your words, their grey (Performance: Philipp Gehmacher), Mumok, Wien  
O. T. | (the emotionality of the jaw), (Performance: Ian Kaler), NorrlandsOperan, Umea (SE)  
O. T. | (gateways to movement), (Performance: Ian Kaler), WUK, Wien  
Mezzanin (Performance: Lisa Hinterreithner, Jack Hauser), ImpulsTanz Festival, Wien  
The call of things (Performance: Lisa Hinterreithner, Jack Hauser), Tanzquartier Wien, Wien
- 2012 system collapse now / I'm part of a strange company (Performance: Lisa Hinterreithner, Amanda Pina,  
Martina Ruhsam, Valerie Oberleithner), Tanzquartier Wien
- 2011 The Ballet of Sam Hogue and Augustus Benjamin (Performance: Raul Maia/Thomas Steyaert), WUK,  
Wien  
37 Jahre zu spät (Performance: Julia Kläring/Andrea Salzmann), Brut Konzerthaus, Wien  
Uhlich (Performance: Doris Uhlich), Brut Konzerthaus, Wien
- 2010 Nicht jetzt (Performance: Doris Uhlich), Brut-Wien  
A visit to this planet. part I (Performance: Oleg Soulimenko/Vienna Magic), Tanzquartier Wien, Wien
- 2009 Johannes (Performance: Doris Uhlich), Brut, Wien  
Spitze (Performance: Doris Uhlich), Tanzquartier Wien, Wien  
Glanz (Performance: Doris Uhlich), Brut, Wien  
Auf Teufel, komm raus! (Performance: Barbara Kraus/Nadia Lauro), Brut, Wien  
Wieder1 (Performance: Up./Lisa Hinterreithner), Tanzquartier Wien, Wien

#### Veröffentlichungen (Auswahl)

- 2011 publiXtheatrecaravan.mov. DVD in: Dellwo, Karl-Heinz (Hg.), Die blutigen Tage von Genua 2001,  
Bibliothek des Widerstands 17, Hamburg 2011.
- 2010 Recollecting. Text-/Bildbeitrag in: Cura.Magazine, H. 7, Rom 2010.

2009 Doktor Miyagis Geheimnis. DVD in: Video.Edition.Austria: Release 02: Reference Movie, Medienwerkstatt, Wien 2009.  
VolXtheaterkarawane. Bildbeitrag in: Nein, Lilo (Hg.), Selbst Übersetzen. Ein Performance Lesebuch zum Aufführen, Wien 2009. Wieder (Performance: Up./Lisa Hinterreithner), Tanzquartier Wien, Wien  
Bild (Lecture-Performance: Up./Lisa Hinterreithner), Galerie Fotohof, Salzburg

**Preise/Auszeichnungen/Stipendien**

2015 Kurzfilmwettbewerb 1945–2015 (1. Preis), Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark/ORF Steiermark  
2008 Emanuel und Sofie Fohn Stipendium  
2001 Diagonale-Preis Innovatives Kino, mit dem Videokollektiv “Die Kunst der Stunde ist Widerstand”  
2000 Vienna Video Award